



Foto: Li Chen

DI CARTA | PAPERMADE

Carta, carta e ancora carta. Al posto di tele, marmo o legno, di video o performance. La carta, materia 'povera' e veicolo di cultura per eccellenza, è il Leitmotiv di questa esposizione.

Come la tela o la materia prima da manipolare e trasformare in opera d'arte, la carta suscita ispirazione, veste emozioni, si carica di sensi. Artisti di 29 Paesi. Background culturali, stili, linguaggi che si incontrano e dialogano dando sostanza e colore ai leggeri paesaggi dell'immaginazione. Libri d'artista, stampe, installazioni. Varietà e Leitmotiv nel nome della carta.

La mostra – di grande fascino e respiro – aprirà a Palazzo Fogazzaro, nel centro di Schio e di un'area, l'Alto Vicentino, che oltre alla celebre fioritura dell'industria tessile vanta nella sua storia una dinamica attività di cartiere e la stampa di preziosi incunaboli.

DI CARTA/PAPERMADE è organizzata dal Comune di Schio e curata da Valeria Bertesina.

È un'ampia mostra collettiva di opere di carta, suddivisa in 3 aree: stampe d'arte, libri d'artista e installazioni. Partecipano 79 artisti, italiani e stranieri.

Paper, paper and nothing but paper. Instead of paintings, marble, wood, videos or performances. The paper, "poor" material and vehicle of culture par excellence, is the leitmotiv of this exhibit.

Like the canvas or the material which will be manipulated and transformed into a work of art, paper creates inspiration, is dressed in emotions, is filled with meanings. Artists from 29 countries. Different cultural and stylistic backgrounds, different artistic languages meet and dialogue to color and give substance to the landscapes of imagination. Artist's books, prints, installation art. Variety and leitmotiv in the name of paper.

The exhibit, charming and diverse, will take place in Palazzo Fogazzaro in Schio, in an area, the territories north of Vicenza, that boasts, besides the well-known textile industries, a dynamic history of paper mills and the print of valued incunabula.

DI CARTA /PAPERMADE is organized by the Schio Municipality and curated by Valeria Bertesina.

It's an ample collective exhibition of works made of paper, divided in 3 categories: art prints, artist's books and installation art. The exhibition will host 79 artists, both italians and foreign.

Immagini, loghi e fotografie appartengono ai rispettivi autori. La riproduzione totale o parziale degli stessi è vietata senza l'esplicita autorizzazione dell'autore.

- [Home](#)
- [Espositori](#)
- [Programma](#)
- [Presentazione](#)
- [Modulistica Espositori](#)
- [Credits](#)
- [Contatti](#)



cosa stai cercando?

- [Artelibro News](#)
- [Artelibro segnala](#)
- [Mediateca](#)
- [Press](#)
- [Edizioni precedenti](#)

[ita](#) | [eng](#)

Ti trovi in: [Home](#) » [Primo Piano](#) » [Di carta/Papermade](#)

Di carta/Papermade

» 12 dicembre 2013



Schio – “Di carta/Papermade”: al Fogazzaro la 1ª biennale internazionale di opere di carta

Schio – L'arte della carta trova casa a Palazzo Fogazzaro. Apre al pubblico sabato 21 dicembre nello storico palazzo cittadino la prima edizione della biennale internazionale "Di carta/Papermade". La rassegna, organizzata dal Comune di Schio e curata da Valeria Bertesina, raccoglie opere di carta realizzate da 79 artisti provenienti da 29 Paesi del mondo. Il percorso espositivo, che propone uno sguardo sul mondo dell'arte contemporanea della carta, si articola in tre sezioni: stampe d'arte, libri d'artista e installazioni. Dopo l'inaugurazione, in programma alle ore 16.30, la mostra sarà aperta ad ingresso libero il mercoledì dalle 10 alle 12, il venerdì dalle 16 alle 19 e il sabato e la domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00.

"Carta, carta e ancora carta. Al posto di tele, marmo o legno, di video o performance. La carta, materia 'povera' e veicolo di cultura per eccellenza, è il Leitmotiv di questa esposizione – si legge nella presentazione della mostra – Come la tela o la materia prima da manipolare e trasformare in opera d'arte, la carta suscita ispirazione, veste emozioni, si carica di sensi. Background culturali, stili, linguaggi che si incontrano e dialogano dando sostanza e colore ai leggeri paesaggi dell'immaginazione. Libri d'artista, stampe, installazioni. Varietà e Leitmotiv nel nome della carta".

Gli artisti che espongono hanno infatti differenze di età, provenienza geografica e formativa, percorso di ricerca, di linguaggio e di stile. Il risultato è un insieme di grandi diversità a confronto: aspetti iconografici, dal figurativo all'astratto, alla ricerca di particolarità di segni cromatici e plastici tra i più svariati, soggetti liberamente scelti, universi narrati o luoghi e sentimenti evocati, emotività delicatamente o fortemente espresse. Le possibilità tecniche saranno sia tradizionali che sperimentali e in tecnica mista, utilizzando le metodologie antiche oppure nuove tecniche anche di tipo informatico, dalla calcografia su rame magistralmente eseguita alla maniera classica alle tecniche rilievografiche, alla serigrafia, dal cianotype ai fotopolimeri per le stampe d'arte ed altre svariate tecniche ancora per i libri d'artista e le installazioni tridimensionali.

La mostra – di grande fascino e respiro – nasce non a caso a Schio: l'Alto Vicentino, oltre alla celebre fioritura dell'industria tessile, vanta nella sua storia una dinamica attività di cartiere e la stampa di preziosi incunaboli.

Gli artisti presenti in mostra sono: Hiroko Akasaka, Marina Bancroft, Manuela Bedeschi, Charles Beneke, Maria Pina Bentivenga, Guillermo Berman, Valeria Bertesina, Sergio Bigolin, Dare Birsá, Sarah Bodman, Nedda Bonini, Marie Christine Bourven, Sandro Bracchitta, Lukáš Bradáček, Jiri Brazda, Giovanni Buosi, Mirta Caccaro, Vito Capone, Angela Caporaso, Daniela Cataldi, Ferdinando Coloretti, Mushky De Guglielmi, David Ariel De Guglielmi, Edvin Dragičević, Mary Farrell, Altina Felicio, Marco Ferrari, Manuela Filiaci, Peter Ford, Antonio Freiles, José Fuentes, Judith Ghashghaie, Oscar Gillespie, Chiara Giorgetti, Fabio Guerra, Caro Halford, Séan Hanrahan, Valgerdur Hauksdóttir, Victor Manuel Hernandez Castillo, Valeriu Herta, Cvetka Hojnik, Mary Holland, Terhi Hursti, Aya Imamura, Sanna Järvelä, Marianne Keating, Kalina Hristova Kraveva, Joanna Latka, Liviana Leone, Margherita Levo Rosemberg, Li Chen, Mirco Luzzi, Vittorio Manno, Fernando Masone, Zdravko Mićanović, Željka Mićanović Miljković, Octavian Micleusanu, Denise Mingardi, Niu Ming Ming, Ibrahim Miranda, Elena Molena, Giovanbattista Nitti, John David O'Brien, Hilda Paz Levozan, Vincenzo Piazza, Pino Polisca, Teresa Pollidori, Fernando Rea, Maria Reina Salas, Angelo Rizzelli, Miran Šabić, Concha Sáez, Lucio Scortegagna, Ana Sladetić, Florin Stoiciu, Natalia Tamayo, Rocco Tamblé, Bich Thuy To Tran, Marina Vidali

<http://dicartapapermade.wix.com/dicartapapermade>
www.comune.schio.vi.it

Share / Save

Tags: [featured](#)

Categoria: [Primo Piano](#)

Se ti è piaciuto questo articolo, iscriviti al nostro feed.

[Subscribe via RSS Feed](#)

Inserisci un commento

Nome (obbligatorio)

Email (obbligatoria; non verrà pubblicata)

PROMOTORI



Provincia di
Bologna



Associazione
Editori
Italiani



COMUNE DI BOLOGNA

Regione Emilia-Romagna



ALMA MATER STUDIOSUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

MAIN SPONSOR

 BancaEtruria

• Flickr Photos

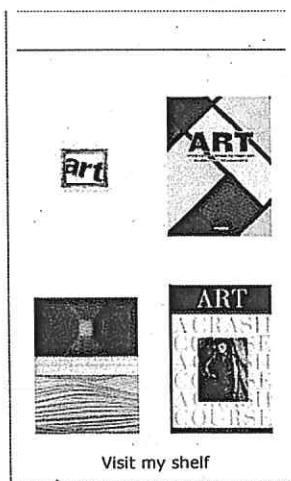


[Artelibro @ flickr](#)

• Mediateca

- [La tipografia dell'Editore Tallone](#)
- [BIBLIOTECHE di Massimo Listri](#)
- [Buona la prima! - Salaborsa](#)
- [audio // Il Collezionismo Librario. Raccogliere è seminare](#)
- [3 Editori Storici d'Avanguardia al Museo della Musica](#)
- [C artelibro. Il principio delle pagine - BUB](#)
- [L'Arte incontra la poesia. Paolo Gubinelli alla BUB con gli amici poeti](#)
- [audio // Più simile del facsimile](#)
- [audio // Il sogno dell'archeologo](#)
- [audio // La forza del mito](#)

• Il nostro scaffale di Anobii



Visit my shelf

© Artelibro 2014. Tutti i diritti riservati. | Powered by [Weevo](#)



- [Home](#)
- [Features](#)
- [About](#)
- [Contact](#)
- [Advertise](#)

Inv



Shedonismurban addiction for Her

- [Beauty & Delight](#)
- [Design & Arts](#)
- [Style](#)
- [Music](#)
- [Salotto](#)
- [Old School](#)
- [Trash & Dash](#)
- [Hi-Tech](#)
- [Sport](#)

Di Carta/Papermade: 1^ Biennale Internazionale di Opere di Carta

[Design & Arts](#) | 18/12/2013 by [SHDNSM](#) | [0 Comments](#)



La Carta è il primo passo che mette alla prova l'artista. Su di essa dovrà infatti focalizzare un'idea, con tratti veloci e spontanei, da cui nascerà poi un'opera indimenticabile. Talvolta però diventa il mezzo con cui si esprime l'idea e da elemento povero e banale, si trasforma in supporto forte e prezioso per comunicare la creatività. Intorno alla potenza rappresentativa di questo materiale nasce **Di carta/Papermade, la prima biennale internazionale di opere di carta.**

Tags: arte contemporanea, carta, palazzo fogazzaro, papermade

Eleonora Carisi for Zalando | Dietro le quinte della nuova capsule collection
#SHDNM WISHLIST 2: Gli annessi e connessi di Silvia

Leggi anche...



Lascia un commento

Name (Required)
 Mail (will not be published) (Required)
 Website

Search...



Inv

[Advertise here](#)

Follow us

[Facebook](#) [Twitter](#) [Newsletter](#)

- [Popular](#)
- [Latest](#)
- [Comments](#)
- [Tags](#)

-
- [SHDNM Feature | Henrik Vibskov Interview](#) 29/10/2010
 - [We Love: Le nuove campagne ADV Chanel e Kenzo](#) 19/06/2012
 - [Robyn - Indestructible | Official Video](#) 28/10/2010
 - [Kirsten Dunst x Boy. by Band of Outsiders | SS 2011 Lookbook](#) 08/02/2011
 - [On the First day of Berlin: Theophilus London's Ice Cream Shirt](#) 12/07/2011

Like us on Facebook

DICARTA/PAPERMADE, SCHIO, Italia

Di carta / Papermade

Biennale Internazionale di opere di carta

che si terrà sabato 21 dicembre alle ore 16.30 a Palazzo Fogazzaro in via Pasini, 44 a Schio

curatore, Valeria Bertesina

intervento critico di Chiara Giorgetti

La mostra resterà aperta dal 22 dicembre 2013 - 22 febbraio 2014

We are pleased to invite you to the opening of the exhibition

Di carta - Papermade

International Biennial of Paper Works

which will take place on Saturday 21st December at 4.30 p.m. at Palazzo Fogazzaro, Via Pasini, 44 - Schio

Curator Valeria Bertesina

Critical intervention by Chiara Giorgetti

The exhibition will be open from the 22 December till 22 February 2014

<http://dicartapapermade.wix.com/dicartapapermade>

DOWNLOAD BROCHURE > [Clicca qui](#)

HOME

Mediavip -  Directory



Scopri festival ed eventi nella tua zona!

Veneto > Schio > Di carta / Papermade

Ricerca di eventi, feste e

Cosa succederà...

Test Ammissione Medicina

www.preparazionetestmedicina.it

Inizia subito a prepararti per l'Ammissione a Medicina. Info Ora!

106 persone.



Di carta / Papermade

Stampe e Cornici Fine Art

www.fineartproductions.eu

Stampa digitale Fine Art, Cornici e Montaggi per la Fotografia

Data: Sabato, 21 del dicembre del 2013 le 16h30

Ville: Schio

Local: Palazzo Fogazzaro

Facebook Event Page

Di carta / Papermade

Biennale Internazionale di opere di carta

sabato 21 dicembre alle ore 16.30 a Palazzo Fogazzaro in via Pasini, 44 a Schio

curatore, Valeria Bertesina

intervento critico di Chiara Giorgetti

La mostra resterà aperta dal 22 dicembre 2013 - 22 febbraio 2014

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIAAUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROLPROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

SEGNALA IL TUO EVENTO

BELLUNO

BOLZANO

GORIZIA

PADOVA

PORDENONE

ROVIGO

TRENTO

TREVISO

TRIESTE

VENEZIA

VERONA

VICENZA

Scritti a mano

Bruno Breggion

Scritti a mano

Giuseppe Ciraci e la macchina di
Leonardo

Angela Glajcar "Blanco"

DI CARTA, PAPERMADE

"ANTOLOGICA"

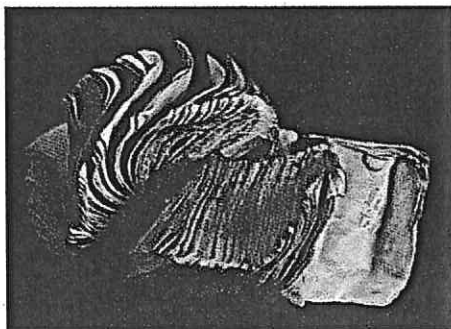
Al di là delle apparenze

JODICE CANOVA

RENOIR, DEGAS e RODIN in
mostra a Lonigo (Vi)

UDINE

DI CARTA, PAPERMADE



21 | 12 | 2013 - 22 | 02 | 2014

DI CARTA, PAPERMADE

Palazzo Fogazzaro

Schio (VI)

Autori: 79 artisti italiani e stranieri**Curatori:** Valeria Bertesina**Infoline:** +39 0424 463844**Internet:** <http://dicartapapermade.wix.com>

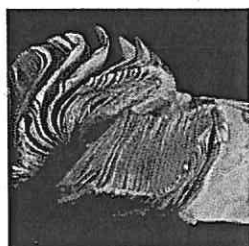
realizzazione siti



adm - mymail |

Privacy |

P.Iva 02512590247



DI CARTA/PAPERMADE Biennale Internazionale di Opere di Carta

A cura di: Valeria Bertesina

Dal 21/12/13 al 22/02/14

Categorie: [Libro d'artista \(/mostre/libro-d-artista/\)](#), [Pittura \(/mostre/pittura/\)](#)

Segnalato da: Comune di Schio

Di Carta/Papermade, organizzata dal Comune di Schio e curata da Valeria Bertesina, è un'ampia mostra collettiva di opere di carta, suddivisa in 3 aree: stampe d'arte, libri d'artista e installazioni.

Carta, carta e ancora carta. Al posto di tele, marmo o legno, di video o performance.

La carta, materia 'povera' e veicolo di cultura per eccellenza, è il Leitmotiv di questa esposizione.

Come la tela o la materia prima da manipolare e trasformare in opera d'arte, la carta suscita ispirazione, veste emozioni, si carica di sensi.

Artisti di 29 Paesi. Background culturali, stili, linguaggi che si incontrano e dialogano dando sostanza e colore ai leggeri paesaggi dell'immaginazione. Libri d'artista, stampe, installazioni. Varietà e Leitmotiv nel nome della carta.

La mostra – di grande fascino e respiro – aprirà a Palazzo Fogazzaro, nel centro di Schio e di un'area, l'Alto Vicentino, che oltre alla celebre fioritura dell'industria tessile vanta nella sua storia una dinamica attività di cartiere e la stampa di preziosi incunaboli.

Partecipano 79 artisti, italiani e stranieri.

Hiroko Akasaka, Marina Bancroft, Manuela Bedeschi, Charles Beneke, Maria Pina Bentivenga, Guillermo Berman, Valeria Bertesina, Sergio Bigolin, Dare Birsa, Sarah Bodman, Nedda Bonini, Marie Christine Bourven, Sandro Bracchitta, Lukas Bradacek, Jiri Brazda, Giovanni Buosi, Mirta Caccaro, Vito Capone, Angela Caporaso, Daniela Cataldi, Ferdinando Coloretti, Angelica De Guglielmi, Ariel De Guglielmi, Edvin Dragicevic, Mary Farrel, Alina Felicio, Marco Ferrari, Manuela Filiaci, Peter Ford, Antonio Freiles, Jose Fuentes, Judith Ghashghaie, Oscar Gillespie, Chiara Giorgetti, Fabio Guerra, Caroline Halford, Sean Hanrahan, Valgerdur Hauksdottir, Victor Manuel Hernandez Castillo, Valeriu Herta, Cvetka Hojnik, Mary Holland, Terhi Hursti, Aya Imamura, Sanna Jarvela, Marianne Keating, Kalina Kralena Hristova, Joanna Latka, Liviana Leone, Margherita Levo Rosenberg, Li Chen, Mirco Luzzi, Vittorio Manno, Fernando Masone, Zdravko Micanovic, Zeljka Micanovic Miljkovic, Octavian Micleusanu, Denise Mingardi, Ibrahim Miranda, Elena Molena, Giovanbattista Nitti, Ming Ming Niu, John O'brien, Hilda Paz Levozan, Vincenzo Piazza, Pino Polisca, Teresa Pollidori, Fernando Rea, Maria Reina Salas, Angelo Rizzelli, Miran Sabic, Concha Saez, Lucio Scortegagna, Anaslatic, Florin Stoiciu, Natalia Tamayo, Rocco Tangle, Thuy To Tran Bich, Marina Vidali.

Le foto sono di Li Chen, Peter Ford, Terhi Hursti.

Correlazioni

Artisti: [Rea Fernando \(/artisti/ferando-rea.html\)](#), [Pollidori Teresa \(/artisti/pollidori-teresa.html\)](#), [Bertesina Valeria \(/artisti/bertesina-valeria.html\)](#), [Capone Vito \(/artisti/capone-vito.html\)](#), [Levo Rosenberg Margherita \(/artisti/levo-roseberg-margherita.html\)](#), [Hojnik Cvetka \(/artisti/hojnik-cvetka.html\)](#), [Giorgetti Chiara \(/artisti/giorgetti-chiara.html\)](#), [Freiles Antonio \(/artisti/freiles-antonio.html\)](#)

Galleria: [Palazzo Fogazzaro \(/galleria/palazzo-fogazzaro.html\)](#)

Immagini



/images/magazineart/LE_CHEN_2.jpg



/images/magazineart/LEVO_ROSENBERG_VERTICALI_modello_scala_1a_6_c_a_Carta_di_riviste_arrotolata_su_rete_metallica_cr



/images/magazineart/PETER_FORD_2.jpg

Luogo

Scultura Bronzo

Scrivi Poesie

Galleria Borghese Roma

Opere d' arte

Vuoi Lavorare in Asilo?

Bottega Verde 4.99

www.bottegaverde.it

Assortimento speciale tutto a 4.99€ e

Spedizione Gratis. Iscriviti ora!

Corsi per Disoccupati 50€

Concorso di Poesia



Magazine Art

Mi piace 943

Categorie

[Pittura \(/mostre/pittura/\)](#)

[Scultura \(/mostre/scultura/\)](#)

[Fotografia \(/mostre/fotografia/\)](#)

[Installazioni \(/mostre/installazioni/\)](#)

[Grafica \(/mostre/grafica/\)](#)

[Video \(/mostre/video/\)](#)

[Architettura \(/mostre/architettura/\)](#)

[Libro d'artista \(/mostre/libro-d-artista/\)](#)

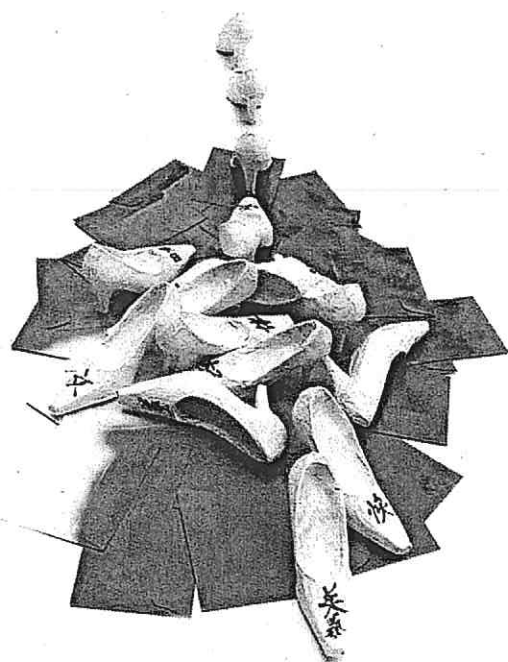
Pérez Art Museum Miami (PAMM) presents an extensive selection of works from the Miami-based collection of Ruth and Marvin Sackner. Founded in 1979, this "archive of archives" initially focused on concrete and visual poetry - including rare manuscripts and published works by international luminaries such as Augusto and Haroldo de Campos, Oyvind Fahlström, and Eugen Gomringer. The collection subsequently grew to encompass a broad array of historic and contemporary works that synthesise word and image. Rooted in the early to mid-20th-century European avant-garde, the collection provides a unique lens through which to examine the foundational movements of modernism, including Italian Futurism, Russian Constructivism, Bauhaus, De Stijl, Dada and Lettrisme, among others. The Sackners' contemporary holdings are also expansive, with special strengths in artists' books and "assemblings" (limited-edition groupings of materials by numerous contributors), as well as various subgenres such as typewriter art, performance poetry and micrography (abstract or representational designs comprised of minuscule lettering). The exhibition begins with a rare, 1897 publication of "Un Coup de des" (*A Throw of the Dice*), by Stéphane Mallarmé, which is considered one of the first true examples of concrete poetry, and it includes hundreds of objects spanning more than a century of creative expression.

<http://www.pamm.org/exhibitions/human-document-selections-sackner-archive-concrete-and-visual-poetry>
<http://www.pamm.org>

Di Carta/Papermade

**International biennial exhibition of works made of paper
 Palazzo Fogazzaro, Schio (VI), Italy
 Until 22nd February 2014**

Paper, paper and nothing but paper. Instead of paintings, marble, wood, videos or performances. The paper, "poor" material and vehicle of culture par excellence, is the leitmotiv of this exhibition. The image below is of Li Chen's work in the exhibition.



Like canvas or material to be manipulated and transformed into a work of art, paper creates inspiration, is dressed in emotion, is filled with meaning. Artists from 29 countries. Different cultural and stylistic backgrounds, different artistic languages meet and converse to colour and give substance to the landscapes of imagination. Artists' books, prints, installation art. Variety and leitmotiv in the name of paper. The exhibition, charming and diverse, takes place in Palazzo Fogazzaro in Schio, in an area, the territories north of Vicenza, that boasts, besides the well-known textile industries, a dynamic history of paper mills and the print of valued incunabula.

Di Carta/Papermade is organised by the Schio Municipality and curated by Valeria Bertesina. It's an ample collective exhibition of works made of paper, divided in 3 categories: art prints, artists' books and installation art. The exhibition will host 79 artists, both Italian and international.

Artists: Hiroko Akasaka, Marina Bancroft, Manuela Bedeschi, Charles Beneke, Maria Pina Bentivenga, Guillermo Berman, Valeria Bertesina, Sergio Bigolin, Dare Birsá, Sarah Bodman, Nedda Bonini, Marie Christine Bourven, Sandro Bracchitta, Lukas Bradacek, Jiri Brazda, Giovanni Buosi, Mirta Caccaro, Vito Capone, Angela Caporaso, Daniela Cataldi, Ferdinando Coloretti, Angelica De Guglielmi, Ariel De Guglielmi, Edvin Dragicevic, Farrel Mary Farrel, Altina Felicio, Marco Ferrari, Manuela Filiaci, Peter Ford, Antonio Freiles, Jose Fuentes, Judith Ghashghaie, Oscar Gillespie, Chiara Giorgetti, Fabio Guerra, Caroline Halford, Sean Hanrahan, Valgerdur Hauksdottir, Victor Manuel Hernandez, Valeriu Herta, Cvetka Hojnik, Mary Holland, Terhi Hursti, Aya Imamura, Sanna Jarvela, Marianne Keating, Kalina Kralena Hristova, Joanna Latka, Liviana Leone, Margherita Levo Rosemberg, Chen Li, Mirco Luzzi, Vittorio Manno, Fernando Masone, Zdravko Micanovic, Zeljka Micanovic, Octavian Micleusanu, Denise Mingardi, Ibrahim Miranda, Elena Molena, Giovanbattista Nitti, Ming Ming, John O'brien, Hilda Paz Levozan, Vincenzo Piazza, Pino Polisca, Teresa Pollidori, Fernando Rea, Maria Reina Salas, Angelo Rizzelli, Miran Sabic, Concha Saez, Lucio Scortegagna, Ana Sladetic, Florin Stoiciu, Natalia Tamayo, Rocco Tamble', Bich Thuy To Tran, Marina Vidali.

<http://dicartapapermade.wix.com/dicartapapermade>

Binding Desire: Unfolding Artists' Books

**Ben Maltz Gallery at Otis College of Art and Design, USA
 Until 30th March 2014**

Binding Desire: Unfolding Artists' Books is a group exhibition featuring approximately 120 works from OTIS Millard Sheets Library's Special Collection of 2,100 artists' books dating from the 1960s to the present. The Otis Artist's Book Collection is one of the largest in Southern California. It houses a wide range of works representing every genre of artists' books by such luminaries as Vito Acconci, Joseph Beuys, and Ed Ruscha, as well as significant works from major centres of production like Beau Geste Press, Paradise Press, Printed Matter, Red Fox Press, and Women's Studio Workshop. A foundational strength of the collection is its holdings of artists' books made in the 1960s and 1970s.



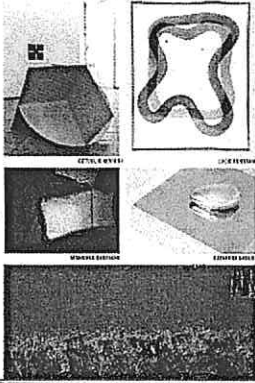
Abbonati a Segno

Cerca sul sito



Segno digitale

Da questa pagina è possibile sfogliare l'ultimo numero della rivista o scaricare in pdf i numeri precedenti.



Ricerca per categoria

- Anticipazioni
- Concorsi
- Convegni
- Eventi
- Fiere
- Finissage
- Fotografia
- Grandi mostre
- Inaugurazioni
- Libri
- Notiziario
- Personaggi
- Premi
- Recensioni
- Rivista
- Siti
- Vernissage

Archivi articoli